

SELECT

MAGAZINE

— L'ART DE VIVRE L'EXCELLENCE —

ÉLÉGANCE
INTEMPORELLE

LUXE, STYLE
& RAFFINEMENT

BEAUTÉ
SUBLIMER L'ESSENTIEL

TENDANCES
INSPIRATIONS
LES CODES DU PRESTIGE
RÉINVENTÉS

PRESTIGE | BEAUTÉ | ÉLÉGANCE | ART DE VIVRE

**LA MAISON PRÉSENTE LE LOUIS VUITTON
DOLOMITES CLASSIC RUN 2026, UNE ODYSSÉE
DE VENISE À MONZA
AU COEUR DE L'ART DU VOYAGE LOUIS
VUITTON,
QUI SE TIENDRA DU 1ER AU 4 SEPTEMBRE**



Louis Vuitton a le plaisir d'annoncer le retour du Louis Vuitton Classic Run avec le Dolomites Classic Run 2026, qui se tiendra du 1er au 4 septembre. Cet événement emblématique fait revivre l'esprit du grand tour, réunissant excellence raffinée, performance et l'Art du Voyage de la Maison sur la route, un nouveau chapitre du légendaire savoir-faire de Louis Vuitton appliqué à l'univers des voitures de collection.

Tradition de la Maison depuis 1993, le Classic Run a parcouru certains des paysages les plus saisissants du monde : la jungle malaisienne lors du Vintage Equator Run de 1993, les vignobles toscans des Italia Classica de 1995 et 1997, l'itinéraire de Dalian à Pékin lors du China Run de 1998, et les forêts de Bohême lors du Boheme Run de 2006. La dernière édition, la Serenissima Run en 2012, s'était achevée à Venise, la ville même où débutera l'édition 2026.

Pendant quatre jours, le Dolomites Classic Run 2026 réunira des modèles d'exception issus des plus importantes collections mondiales, en compétition avec leurs propriétaires, dont plusieurs collectionneuses, dans le cadre d'une course de régularité. Le voyage débute le 2 septembre à la Villa Pisani, à Stra, le long de la Riviera del Brenta, avant de se déployer sur 600 kilomètres à travers les Dolomites, un paysage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'itinéraire s'achève à Monza, où le 4 septembre, les voitures participantes défileront sur l'Autodromo Nazionale di Monza à l'occasion de l'ouverture du Grand Prix d'Italie de Formule 1™, un point de rencontre entre l'héritage de l'automobile classique et l'apogée de la performance contemporaine. À proximité, le parvis de la Villa Reale accueillera une exposition publique des voitures participantes.

L'événement se clôturera au Castello Sforzesco de Milan avec la cérémonie de remise des prix, où le vainqueur recevra un trophée spécialement commandé à Sabine Marcelis et réalisé par Venini. Dévoilé à Venise, le trophée voyagera dans une malle-trophée Louis Vuitton, un nouveau chapitre dans l'histoire de la Maison, qui conçoit des malles-trophées sur mesure depuis 1988, perpétuant ainsi sa devise : « Victory Travels in Louis Vuitton ».

Tout au long du parcours, Louis Vuitton poursuit sa collaboration avec de grandes institutions culturelles, dont la Reggia di Monza, le Castello Sforzesco de Milan, la Villa Pisani et les MUVE Musei Civici di Venezia, en soutenant la préservation du patrimoine artistique et architectural italien.

@louisvuitton
louisvuitton.com



lepetto
PARIS

COULEURS EN DUO

Le bout contrasté



Deux teintes qui se répondent, un détail qui signe la silhouette. Nos nouveaux modèles jouent la carte du contraste avec un bout qui vient affirmer le caractère de chaque paire.

LOUIS VUITTON S'ENRICHIT DE NOUVELLES CRÉATIONS DE JOAILLERIE ET DE HAUTE JOAILLERIE IDYLLE BLOSSOM



Louis Vuitton enrichit sa collection de joaillerie Idylle Blossom avec de nouvelles créations en diamants, essentielles et libres, rayonnantes et éternelles.

Inspirée du motif créé par Georges Vuitton en 1896, la Fleur de Monogram est l'une des signatures les plus emblématiques de la Maison. Ses formes arrondies ou fuselées, à la fois graphiques et intemporelles, trouvent une nouvelle expression dans la collection de joaillerie Idylle Blossom, lancée en 2012. Mêlant la délicatesse florale à l'éclat du diamant, cette ligne réaffirme ce qui rend la Fleur de Monogram unique : son audace graphique indémodable.

Véritable signature du style joaillier de Louis Vuitton, Idylle Blossom se décline en deux nouvelles parures de joaillerie et de Haute Joaillerie, en or blanc et diamants. La Fleur de

Monogram se compose de pétales fuselés, ciselés et sculptés dans l'or blanc, puis sertis de diamants à la brillance exceptionnelle. Superposés avec précision, ils forment un motif structuré aux contours pointus, et en volume, couronné d'un diamant central. La structure aux lignes épurées de ces nouvelles créations met ainsi pleinement en valeur la pureté du dessin originel tout en lui apportant une signature contemporaine.



La parure de joaillerie est composée de trois nouvelles pièces : une bague à l'anneau pavé et aux lignes affirmées, des boucles d'oreilles délicates et sophistiquées qui encadrent et illuminent le visage instantanément, ainsi qu'un pendentif en or blanc et diamants. Ces trois créations se complètent et se répondent. Pensées pour être portées au quotidien, intemporelles et résolument modernes, elles renouvellent l'art de porter le diamant.

La seconde parure, de Haute Joaillerie en or blanc et diamants, instaure un dialogue entre deux expressions précieuses de la Fleur de Monogram : l'iconique motif pavé et le

diamant signature de la Maison, taille LV Monogram Star.

@louisvuitton
louisvuitton.com

Le calendrier Pirelli 2027

Le Calendrier Pirelli 2027 ouvre un nouveau chapitre de son histoire en mettant, pour la première fois, l'Inde à l'honneur. Plus qu'une simple série de photographies, cette édition célèbre la richesse culturelle, la diversité et la beauté d'un pays aux multiples visages. Confié au photographe norvégien Sølve Sundsbø, le projet est également marqué par la participation du légendaire photographe indien Raghu Rai, disparu avant son achèvement, et poursuivi avec sensibilité par sa fille Avani Rai. Les portraits, consacrés exclusivement à des femmes indiennes ou d'origine indienne, privilégient l'authenticité et l'élégance plutôt que le glamour traditionnel qui a longtemps fait la réputation du célèbre calendrier. À travers cette édition, Pirelli propose un regard artistique, humaniste et contemporain, déjà considéré comme l'un des plus marquants de ces dernières années.



ville nouvelle.

STRASBOURG L'ALLEMANDE : ESCAPADE TOURISTIQUE

Pour la majorité des visiteurs, Strasbourg évoque immédiatement le charme pittoresque de la Petite France, ses canaux romantiques, ses maisons à colombages et la silhouette gothique de sa cathédrale en grès rose.

Pourtant, la capitale alsacienne abrite un autre trésor architectural tout aussi spectaculaire, né des influences germaniques de la fin du XIXe siècle. Juste à côté du centre historique médiéval se déploie la "Neustadt", ou

Ce quartier grandiose, aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, offre une promenade mémorable dans le temps. C'est un voyage à pied ou à vélo au cœur d'un urbanisme impérial unique en Europe, où la rigueur des grands boulevards d'inspiration allemande croise l'art de vivre à la française.

L'aventure touristique commence sur la place de la République, véritable point d'entrée de ce voyage architectural. Conçue comme un immense jardin circulaire ombragé par de magnifiques ginkgos bilobas centenaires, cette place frappe d'emblée par ses perspectives monumentales.



Tout autour, les bâtiments rivalisent de majesté. Le plus impressionnant est sans conteste le Palais du Rhin. Avec sa coupole massive et son style néo-Renaissance, il rappelle les grands palais italiens et attire immédiatement le regard des amateurs de photographie. Juste en face, le Théâtre National de Strasbourg et la Bibliothèque Nationale et Universitaire complètent ce décor de carte postale, offrant des façades sculptées d'une richesse rare.

En quittant la place de la République, le visiteur s'engage sur l'avenue de la Liberté. Cette immense artère rectiligne a été pensée pour en mettre plein la vue. Large et aérée, elle mène directement au Palais Universitaire, une autre étape incontournable du circuit. Ce bâtiment majestueux s'organise autour d'une splendide cour intérieure, l'Aula, que l'on peut visiter librement.



Les détails des sculptures, les hauts plafonds et l'ambiance studieuse qui y règne transportent le voyageur dans l'atmosphère des grandes universités d'Europe centrale du siècle dernier.

Mais le véritable charme de la Strasbourg allemande se découvre au fil de ses rues résidentielles. En s'éloignant des grands axes pour explorer les avenues des Vosges, de la Forêt-Noire ou la rue Twinger, on découvre un véritable musée à ciel ouvert. Les façades des immeubles bourgeois offrent un catalogue de styles surprenants : fenêtres néo-gothiques, balcons néo-baroques et décors d'Art nouveau, que l'on appelle ici le "Jugendstil". Les ferronneries des balcons, les motifs floraux gravés dans la pierre et les portes d'entrée en bois massif témoignent du soin incroyable apporté à la construction de ce quartier. Les chasseurs de détails architecturaux et les passionnés de belles pierres y trouvent un terrain d'exploration infini.

Pour prolonger l'expérience de manière insolite, un détour par les bains municipaux de Strasbourg s'impose. Récemment rénové, cet établissement thermal historique combine aujourd'hui le bien-être moderne et le faste des décors d'origine. Se baigner sous des voûtes néo-romaines ou se détendre dans des cabines en bois d'époque est une expérience sensorielle unique, à mi-chemin entre la tradition des bains romains et le confort des stations thermales allemandes du XIXe siècle. C'est l'escale idéale pour les voyageurs après une longue journée de marche.

La transition entre la Strasbourg médiévale et la Strasbourg allemande se fait en douceur grâce aux berges de l'Ill.



Les quais qui bordent la Neustadt invitent à de longues balades à vélo ou en bateau-mouche. Depuis l'eau, le contraste visuel est saisissant : d'un côté, les toits pentus et les colombages de la Grande-Île ; de l'autre, les lignes droites et les façades en pierre de taille du quartier allemand. Cette dualité donne à la ville un caractère unique et une richesse visuelle que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Enfin, une escapade touristique à Strasbourg ne serait pas complète sans évoquer sa gastronomie, elle aussi profondément marquée par cette double culture. Après avoir admiré les palais de la Neustadt, les visiteurs aiment se retrouver dans les brasseries traditionnelles ou les "Winstubs" du centre-ville. C'est là que l'art de vivre rhénan s'exprime pleinement.

Entre une choucroute généreuse, une flammekueche croustillante partagée entre amis et une bière artisanale locale, le voyage se termine toujours autour d'une table conviviale, symbole d'une culture

transfrontalière chaleureuse et vivante.

Visiter la Neustadt aujourd'hui, ce n'est pas seulement admirer des monuments historiques, c'est explorer un quartier vivant, branché et verdoyant.

Avec ses terrasses de café, ses parcs fleuris et ses pistes cyclables omniprésentes, la Strasbourg allemande est devenue l'un des lieux de promenade préférés des habitants et une étape indispensable pour tout voyageur en quête de découvertes hors des sentiers battus.

Photos Muriel DEMUYSER

MONTBLANC WRITERS EDITION HOMAGE TO BRAM STOKER



Une édition limitée célèbre l'héritage littéraire du créateur de Dracula, dont l'imagination a façonné l'un des mythes les plus durables de la littérature. Montblanc poursuit sa série Writers Edition avec le lancement de la Writers Edition Homage to Bram Stoker, dédiée à l'auteur irlandais visionnaire dont le roman Dracula, publié en 1897, a donné une forme définitive au mythe du vampire et laissé une empreinte indélébile sur la littérature comme sur la culture populaire. À travers cette collection, Montblanc célèbre non seulement l'héritage littéraire de Stoker, mais aussi le pouvoir intemporel de l'écriture comme moyen d'expression, d'imagination et de connexion culturelle, transformant l'un des récits les plus emblématiques de la littérature en une série d'instruments d'écriture intemporels.

Pionnier du genre horrifique, Bram Stoker (1847–1912) a su tisser avec brio le folklore ancestral et la curiosité scientifique de son époque, créant un récit où le surnaturel et le rationnel coexistent. Cette tension entre obscurité et découverte constitue le fondement créatif de la collection, inspirant un langage esthétique qui capture à la fois l'atmosphère envoûtante de Dracula et l'esprit de découverte scientifique qui a marqué la fin de l'époque victorienne.

Tout au long de la collection, Montblanc traduit les éléments clés du récit de Stoker en formes, matières et détails. Le jeu entre rouge profond et noir évoque les moments les plus dramatiques du roman, symbolisant la fusion du sang et du poison après la morsure d'un vampire, tandis que gravures subtiles et éléments sculpturaux font écho à la tension psychologique qui définit l'histoire. La collection reflète également la fascination de Stoker pour le progrès scientifique : la silhouette des instruments d'écriture, ainsi que leur cône et leur capuchon, s'inspirent de la seringue de Pravaz, une innovation médicale majeure du XIXe siècle et un clin d'œil au thème de la transfusion sanguine, réponse rationnelle au surnaturel dans le roman.

La collection Montblanc Writers Edition Homage to Bram Stoker se compose de cinq éditions :

La Writers Edition Homage to Bram Stoker Limited Edition, façonnée dans une résine précieuse marbrée rouge et noir, évoquant le moment de tension suivant la morsure d'un vampire.

La Writers Edition Homage to Bram Stoker Limited Edition 1897, une pièce en argent sterling oxydé à la silhouette sculpturale évoquant des ailes repliées, inspirée de la transformation de Dracula en chauve-souris.

La Writers Edition Homage to Bram Stoker Limited Edition 93, une édition en or blanc noirci célébrant la fascination de Stoker pour la science, dont la forme s'inspire de la seringue de Pravaz.

La Writers Edition Homage to Bram Stoker Limited Edition 8, la pièce la plus élaborée de la collection, une création en or massif ornée de motifs d'ail et d'égline réalisés à la main en émail.

Pour compléter l'expérience d'écriture, Montblanc présente une encre violette exclusive, un carnet en velours noir arborant le motif floral de la Limited Edition 8, ainsi qu'une paire de boutons de manchette ronds en acier sertis de jaspe. Avec la Writers Edition Homage to Bram Stoker, Montblanc rend hommage à un visionnaire littéraire dont l'imagination continue de captiver les lecteurs plus d'un siècle plus tard, transformant le mythe intemporel de Dracula en une collection d'instruments d'écriture d'exception.

La collection Montblanc Writers Edition Homage to Bram Stoker sera disponible dès juillet 2026 dans les boutiques Montblanc du monde entier et en ligne. Nous vous invitons à consulter le communiqué de presse complet ainsi que les visuels associés, via les liens ci-dessous. Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

@montblanc
www.montblanc.com



LOUIS VUITTON COLLECTION HIGH SUMMER

La capsule High Summer Louis Vuitton respire le temps des vacances, des jeux et de l'insouciance. Un prêt-à-porter léger, joyeux et raffiné, aussi à l'aise sur un court de tennis, que pour une promenade en bord de mer ou lors d'un cocktail entre amis.

Au diapason de la saison, cette garde-robe cultive l'esprit authentique et frais du raphia à travers des trompe-l'œil sophistiqués. La beauté naturelle du raphia inspire également le tweed et se retrouve aussi dans le motif floral original imprimé sur un tee-shirt exclusif de cet été 2026. Insufflant une féminité décontractée, les essentiels de la saison dessinent une silhouette graphique. Cet été, le denim ultraléger emblématique de la Maison opère son grand retour, dans une exquise version Flower Minigram, motif évoquant de la fleur de Monogram.



D'humeur sport-chic, l'inspiration 'Baby Stripes' marie la fraîcheur du jersey à rayure, à des coupes casual, et des détails raffinés. Clin d'œil à la Ville Lumière, les carrés de soie 'Promenade Parisienne' figurent les rues de la capitale, comme crayonnées sur la soie réversible.

Les sacs de la saison embrassent l'esprit léger et distingué : Capucines Flowergram en cuir Minty, Rose Fushia ou Iris Lilac, habillé de la chaîne signature ; Low Key Hobo en toile à rayures transat jaunes et bleues; Side Trunk façonné en patchwork de cuir grainé et de toile Monogram ; ou encore, Nano Speedy dans la capsule LV Crafty en toile Monogram Dune accessoirisé d'un charms en marqueterie de cuir conjuguant savoir-faire et fantaisie. Le Capucines se prête aux techniques artisanales les plus sophistiquées. Pièces uniques, la version Barcelona City Tour, intégralement brodée et peinte à la main, fait honneur aux mosaïques colorées du Parc Güell, quand le Capucines Wild Roses cultive la délicatesse et la féminité de fleurs en tulle ornée de paillettes et de sequins.

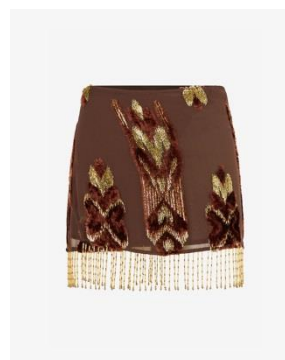
Enfin, véritable œuvre d'art miniature destinée aux collectionneurs, le coffret Louis Boat



célèbre le premier anniversaire de "The Louis", la spectaculaire architecture en forme de paquebot ancrée en plein cœur de Shanghai, abritant un magasin Louis Vuitton, un café et une exposition.

Cette collection High Summer à glisser dans sa valise pour un été au zénith sera disponible en magasin à partir du 10 Juillet. Nous vous invitons à cliquer sur les liens ci-dessous afin de consulter le communiqué de presse dans son intégralité ainsi que l'ensemble des visuels. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question éventuelle.

@louisvuitton
louisvuitton.com



Fil Coupé

Riche en textures et en détails artisanaux, Fil Coupé apporte une nouvelle dimension à la collection Automne/Hiver 2026–27 de **Roberto Cavalli**.

Les motifs tissés métallisés illuminent des silhouettes fluides et des pièces d'exception, célébrant le savoir-faire emblématique de la Maison avec une élégance audacieuse.

GUCCI

