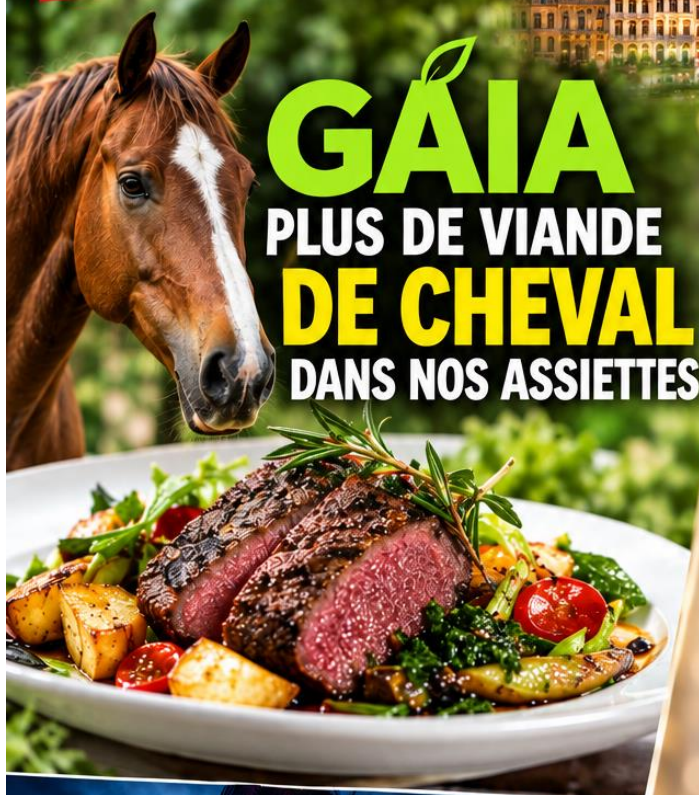


BRUXELLES

NEWS

LES NEWS BRUXELLOISES,
BELGES & INTERNATIONALES



GÁIA
PLUS DE VIANDE
DE CHEVAL
DANS NOS ASSIETTES



MISS
BELGIQUE
2027





JOURNÉE MONDIALE DES ANIMAUX : GAIA veut sortir définitivement les chevaux de nos assiettes

**Enquête exclusive : de
l'ADN de cheval retrouvé
dans les snacks de 3
friteries sur 4 en Belgique**

*À l'occasion de la Journée mondiale
des animaux, célébrée le 4 octobre,
GAIA publie un nouveau rapport sur la
viande de cheval et demande une
rupture claire : reconnaître les équidés
comme animaux de compagnie et les
sortir définitivement de la chaîne*

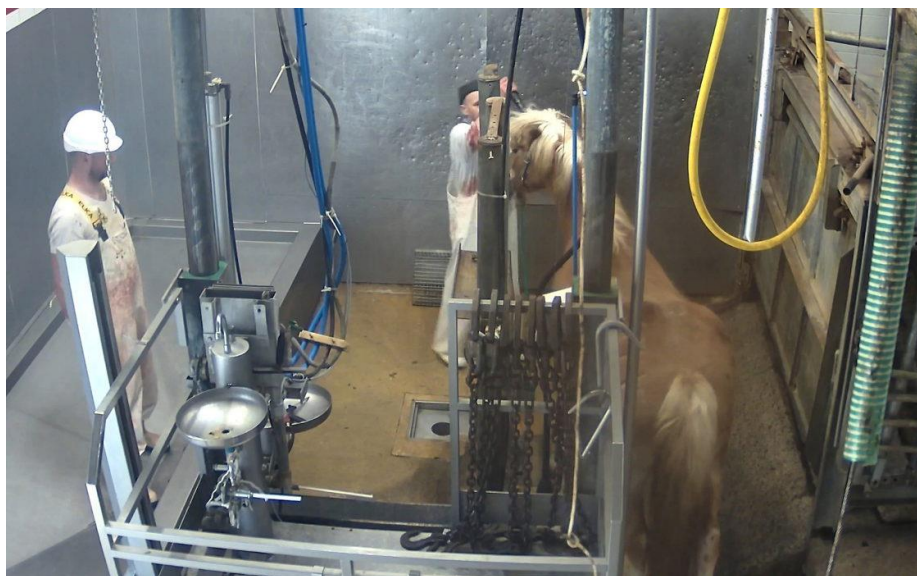
*alimentaire. Une revendication appuyée par une enquête inédite dans les friteries du pays, mais aussi
par des fraudes à répétition et des souffrances documentées lors du transport et de l'abattage.*

Du cheval dans les snacks de 3 friteries sur 4

En août dernier, GAIA a fait analyser par un laboratoire accrédité 123 snacks couramment vendus – boulettes, hamburgers, croquettes, frikandels... – achetés dans 25 friteries réparties dans les trois Régions. Dans 76 % des friteries, au moins un produit contenait de l'ADN de cheval. Au total, 27 % des snacks analysés étaient positifs. Des résultats positifs ont été relevés dans tout le pays : 70 % des friteries testées en Wallonie, 80 % à Bruxelles et 80 % en Flandre.

Ces résultats sont par ailleurs corroborés par les informations et listes d'ingrédients publiées sur les sites internet de producteurs et revendeurs, où la présence de viande de cheval apparaît à de nombreuses reprises.

Ces produits n'étaient pas présentés comme étant à base de viande de cheval. Pour les denrées non préemballées, la législation n'impose généralement pas de préciser l'espèce animale utilisée. Un consommateur peut donc manger du cheval sans le savoir.



1 662 équidés encore abattus en Belgique

La Belgique compterait environ 400 000 équidés, principalement détenus pour le loisir, le sport et la compagnie. Pourtant, 1 662 équidés ont encore été abattus dans les abattoirs belges en 2025, soit à peine 0,4 % de la population équine belge.

Interdire leur abattage en Belgique ne suffirait toutefois pas : le pays a encore importé un volume de viande équivalent à 38 500 équidés (12 268 tonnes de viande de cheval) en 2025. Pour GAIA, pas question de simplement déplacer le problème à l'étranger : la commercialisation de viande d'équidés doit également être interdite.

Passeports falsifiés, doubles puces : les scandales se succèdent

La filière est régulièrement confrontée à de graves problèmes de traçabilité. Lors de contrôles menés par l'AFSCA entre décembre 2020 et juin 2021, 35 des 230 passeports de chevaux examinés étaient falsifiés, soit plus d'un sur sept.

Et le problème persiste. En septembre 2026, une nouvelle enquête internationale impliquant la police judiciaire fédérale, l'AFSCA et Europol a porté sur la réintroduction présumée dans la chaîne alimentaire de chevaux qui en étaient exclus, dont des chevaux de sport. Parmi les pratiques suspectées : falsification de passeports et utilisation de doubles puces électroniques.

Le cheval doit sortir de la chaîne alimentaire

À l'occasion de la Journée mondiale des animaux, GAIA demande la reconnaissance des équidés comme animaux de compagnie et leur exclusion de principe de la chaîne alimentaire. L'organisation appelle les ministres compétents à interdire leur abattage pour la consommation humaine dans les trois Régions et leur exportation à cette fin, ainsi qu'à interdire la commercialisation de viande d'équidés en Belgique, quelle que soit son origine, y compris dans les produits transformés.

Une telle rupture n'aurait rien d'inédit en Europe. Depuis 2021, la Grèce interdit notamment l'élevage, l'exportation et l'utilisation des équidés pour la production de viande. Pour GAIA, la Belgique peut à son tour faire le choix de les sortir de la chaîne alimentaire.

« Nous avons déjà fait du cheval un compagnon dans nos vies. Il est temps que la loi en tire les conséquences. Plus d'abattoir, plus de viande de cheval dans nos commerces et nos assiettes. », conclut Sébastien de Jonge, directeur des opérations de GAIA.

À l'occasion de cette campagne, GAIA invite le grand public à soutenir sa demande en signant la pétition pour sortir définitivement les équidés de la chaîne alimentaire : gaia.be/viande-cheval

Texte et Photos © GAIA





Chère Anny,

Merci beaucoup pour votre retour et pour cette belle opportunité de raconter mon histoire dans Bruxelles News.

Je m'appelle Delphine Blehoussi, j'ai 23 ans et je suis Bruxelloise, avec des origines togolaises. Mon parcours n'est pas celui d'une jeune femme qui a grandi avec toutes les clés en main. Je n'ai pas eu de modèle maternel auprès de qui apprendre certaines choses essentielles de la vie et j'ai longtemps eu du mal à trouver ma place parmi les autres.

Ces dernières années, j'ai énormément travaillé sur moi-même. Pendant mes études à l'ULB, j'ai enchaîné les emplois : femme de ménage, vente en magasin, hôtellerie, service client... Je travaillais parce que je n'avais pas la chance d'être née dans une famille aisée et que je devais construire mon indépendance par moi-même.

J'ai aussi connu des périodes financièrement difficiles, notamment parce que je n'avais jamais reçu d'éducation financière. Avec le recul, j'aurais aimé recevoir plus tôt une éducation financière, sociale et intellectuelle.

Aujourd'hui, je suis indépendante, mannequin, je réalise petit à petit tous mes rêves. Mais je sais que beaucoup de jeunes femmes connaissent, elles aussi, le sentiment de devoir tout apprendre seules.

C'est précisément ce qui donne du sens à ma participation à Miss Belgique : utiliser cette aventure pour encourager l'indépendance des femmes et donner des clés à celles qui, comme moi, n'ont pas forcément eu les mêmes chances au départ.

Je suis actuellement dans les présélections de Miss Belgique 2027. Nous sommes 70 candidates et seule une partie d'entre nous accédera à la finale. Les votes sont donc particulièrement importants à cette étape.

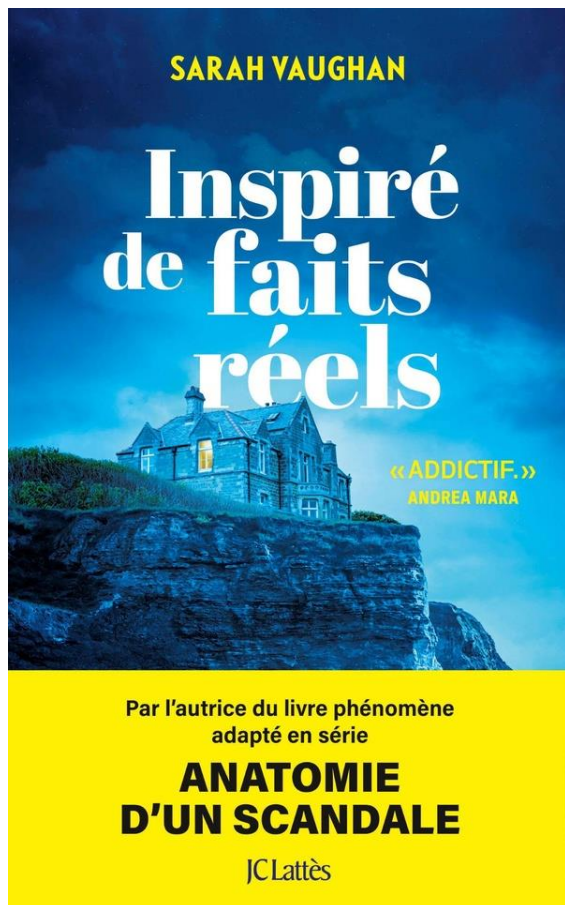
Les personnes qui souhaitent me soutenir peuvent voter pour **MBX22** via le site officiel de Miss Belgique ou par SMS en envoyant **MBX22 au 6665**.

Je veux montrer que notre point de départ ne doit pas déterminer jusqu'où nous pouvons aller.

Je veux être le visage d'une nouvelle génération de femme indépendante et ambitieuse.

Delphine





Inspiré de faits réels – Sarah Vaughan

Éditions JC Lattès

Dans *Inspiré de faits réels*, Sarah Vaughan nous entraîne dans une histoire captivante où les apparences sont parfois trompeuses et où la vérité se révèle bien plus complexe qu'on ne l'imagine.

À travers des personnages profondément humains, l'auteure explore les secrets, les mensonges, les relations familiales et les conséquences de nos choix. Peu à peu, le lecteur découvre des situations troublantes qui soulèvent de nombreuses questions sur la confiance, la culpabilité et la responsabilité.

Ce roman met en lumière la difficulté de distinguer le vrai du faux, mais aussi la facilité avec laquelle nous pouvons nous laisser influencer par les apparences et les jugements des autres. Au fil du récit, les révélations entretiennent le suspense et nous poussent à remettre en question nos premières impressions.

Sarah Vaughan aborde également des thèmes importants tels que la justice, la vérité et les conséquences parfois irréversibles de certains actes. Son écriture nous plonge dans une intrigue psychologique qui nous tient en haleine et nous invite à réfléchir sur la nature humaine.

J'ai trouvé cette histoire intéressante pour les questions qu'elle soulève sur les relations humaines et sur notre capacité à juger les autres sans connaître toute la vérité. C'est un récit qui rappelle que chaque personne possède sa propre histoire et que la réalité n'est pas toujours celle que l'on imagine.

Un roman prenant, riche en émotions et en réflexions, qui laisse le lecteur s'interroger longtemps après avoir refermé le livre.

Yvan GODEAU



Sarah Vaughan – Biographie Sarah Vaughan est une autrice britannique de thrillers psychologiques, née Sarah Hall en 1972.

Après des études d'anglais à Oxford, elle devient journaliste et travaille notamment onze ans au *Guardian*. Elle publie son premier roman en 2014, avant de connaître un succès international avec *Anatomie d'un scandale*.

Ses romans explorent notamment le pouvoir, les privilèges, les secrets et la condition des femmes.

Anatomie d'un scandale a été adapté en série à succès par Netflix en 2022.



Halloween : *Ibilaw* poursuit son expansion à Walibi Belgium

Du **10 octobre au 11 novembre 2026**, Walibi Belgium rouvre les portes d'Ibilaw pour une troisième saison. Les visiteurs pourront explorer **4 maisons hantées**, **4 zones horribles**, dont deux nouveautés : la maison hantée **The Grand Hotel** et la nouvelle zone **Hecatomb**. Une nouvelle déambulation, **Bill's Procession**, traversera également le parc en fin de journée.



Après avoir conquis des milliers de visiteurs au cours des deux dernières saisons, Ibilaw poursuit son expansion. Pendant **20 jours**, dont **10 journées prolongées jusqu'à 22h**, les visiteurs seront invités à découvrir les nouveaux chapitres de cet univers parallèle imaginé par Walibi Belgium. Entre nouveaux lieux, scénarios revisités et personnages inquiétants, chaque saison dévoile une nouvelle facette du royaume de Bill.

Cette année, le royaume de Bill s'enrichit d'un nouvel établissement : **The Grand Hotel**. Dans ce somptueux palace des années 30, où règnent élégance, raffinement et service irréprochable, chaque visiteur est reçu comme un hôte de prestige. Bill n'a rien laissé au hasard pour leur offrir un séjour inoubliable.

À proximité de Kondaa, une nouvelle zone fait également son apparition. Baptisée **Hecatomb**, elle plonge les visiteurs au cœur d'un ancien lieu de culte où une tribu perpétue un rituel sacrificiel ancestral voué à une créature mythique.

Autre nouveauté de cette édition, **Bill's Procession** offrira aux visiteurs l'occasion de croiser Bill et ses sbires lors d'un défilé dans les allées du parc en fin de journée.

Les maisons hantées **Aquarium**, **Silence** et **Mine Blast** sont également de retour. Du côté des zones horribles, **Arachnophobia** évolue : la quarantaine n'a pas tenu et les créatures ont désormais envahi l'ensemble du secteur. **Innocence** poursuit l'exploration des souvenirs d'enfance de Bill, tandis que **Psycho Circus – The Final Act** signe l'ultime saison de cette zone emblématique avant sa disparition définitive.

Le spectacle **Bill : A Fairy Tale**, mis en scène par Felipe Garcia, est de retour pour retracer l'histoire de Bill, de son enfance jusqu'à son règne sur Ibilaw. Les visiteurs pourront également prolonger l'expérience au **Freaky Pizza Festival**, un buffet animé où artistes et créatures d'Ibilaw accompagnent le repas dans une ambiance déroutante.

« En trois éditions, Ibilaw est devenu bien plus qu'un événement Halloween. Nous construisons, année après année, un véritable univers narratif qui évolue avec ses personnages, ses lieux et son histoire. Cette capacité à renouveler l'expérience donne aux visiteurs l'envie de revenir, même lorsqu'ils connaissent déjà le parc. Avec The Grand Hotel et Hecatomb, nous franchissons une nouvelle étape dans notre ambition de faire d'Ibilaw une référence incontournable d'Halloween en Europe. »

Jean-Christophe Parent, Directeur général de Walibi Belgium

Une expérience ouverte à tous

Si les expériences d'Ibilaw s'adressent aux amateurs de sensations fortes, le parc reste

accessible à l'ensemble des visiteurs. Les animations horribles sont concentrées dans des zones dédiées, laissant le reste du parc libre pour profiter des attractions familiales. Un badge anti-monstres est également proposé gratuitement aux enfants de moins de 12 ans qui souhaitent éviter toute interaction avec les créatures d'Ibilaw.



La terreur s'invite jusque dans l'assiette

Cette année, Ibilaw explore une toute nouvelle dimension en proposant une collection culinaire exclusive en édition limitée, conçue en collaboration avec un chef étoilé Michelin. Sous la signature « *It's bloody delicious* », les visiteurs pourront vivre le frisson

Halloween jusque dans leurs repas grâce à des créations aussi spectaculaires à observer qu'à déguster : du *Bloody Burger* aux *Killer Nuggets*, en passant par les *Freaky Fries*, la *Pinsa Possessed* ou encore les *Devil's Churros*. Une expérience gustative immersive proposée dans les différents points de restauration du parc et au sein d'infrastructures dédiées.

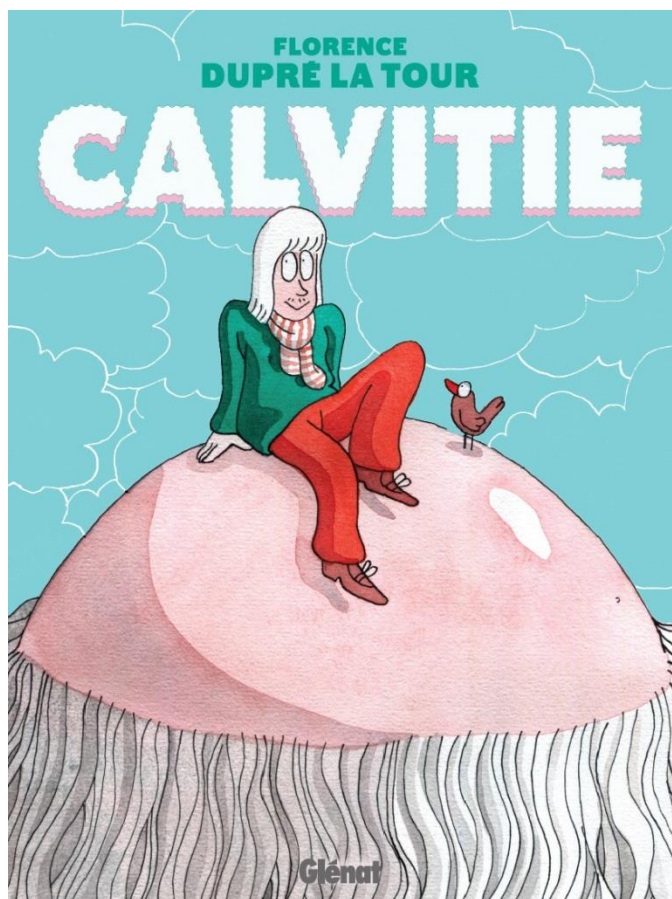
Informations pratiques

Ibilaw se déroulera du **10 octobre au 11 novembre 2026**, pendant **20 jours**, dont **10 journées prolongées jusqu'à 22h** les 17, 24, 25, 29, 30 et 31 octobre ainsi que les 1er, 2, 7 et 11 novembre.

Le tarif en caisse est fixé à **57 €** pour une journée classique et **61 €** pour une journée prolongée. Les offres **Early Bird** sont désormais épuisées, mais les visiteurs peuvent encore profiter des **tarifs presales jusqu'au 7 octobre**, avec des tickets à **46 €** pour une journée classique et **49 €** pour une journée prolongée. Des tarifs préférentiels sont également proposés pour les réservations anticipées ainsi que pour les groupes.

Afin de garantir une expérience optimale, Walibi limite le nombre de visiteurs par jour. Les journées prolongées affichant régulièrement complet, il est vivement conseillé de réserver son ticket et les maisons hantées à l'avance. Pour profiter des journées prolongées, les visiteurs en possession d'un ticket non daté ou d'un pass (hors Diamond et Ruby) valable durant la période Halloween, doivent **obligatoirement réserver leur visite** via la **plateforme de réservation**.

Halloween attire chaque année un grand nombre de visiteurs. Pour faciliter l'accès au parc et limiter l'affluence sur le parking, Walibi recommande de privilégier les modes de transport alternatifs.



Calvitie – Florence Dupré la Tour, aux éditions Glénat

Dans *Calvitie*, Florence Dupré la Tour aborde avec humour, franchise et sensibilité un sujet souvent tabou : la perte des cheveux et ses conséquences sur l'image de soi. À travers une approche personnelle et un dessin expressif, l'autrice nous entraîne dans une réflexion sur le corps, la beauté et le regard des autres.

Avec son style direct, parfois provocateur et teinté d'autodérision, elle questionne les normes imposées par la société, notamment celles qui touchent à la féminité et à l'apparence physique. Les cheveux, qui peuvent sembler être un simple détail, deviennent ici un véritable symbole d'identité, de confiance en soi et d'acceptation.

L'ouvrage invite à s'interroger sur nos complexes, sur la place que nous accordons au jugement des autres et sur notre difficulté à accepter les changements de notre corps.

Florence Dupré la Tour ne cherche pas à embellir la réalité : elle l'explore avec sincérité, en mêlant humour, émotion et réflexion.

Derrière ce thème intime se dessine une question universelle : comment apprendre à s'aimer sans se soumettre aux critères de beauté imposés ? *Calvitie*, publié aux **éditions Glénat**, propose ainsi une réflexion personnelle et touchante sur l'acceptation de soi, la liberté d'être différent et la réconciliation avec son propre corps.

Yvan GODEAU



Florence Dupré la Tour – Biographie est une autrice et dessinatrice française de bande dessinée.

Née en 1978 à Buenos Aires, elle étudie à l'École Émile Cohl à Lyon.

Elle commence sa carrière dans l'animation avant de se consacrer à la bande dessinée.

Elle est notamment connue pour *Pucelle*, *Jumelle* et *Cruelle*.

Ses œuvres abordent avec humour l'enfance, et la famille



CIRQUE DU SOLEIL

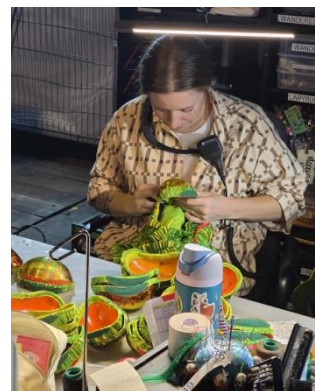
Quelle chance d'avoir pu plonger au cœur de cet univers si coloré et d'avoir découvert les coulisses grâce à Janie Mallet, attachée de presse du Cirque du Soleil ! Le spectacle OVO du Cirque du Soleil était à Bruxelles pour sa grande tournée 2026. Cette nouvelle mouture propose une

immersion exceptionnelle dans un écosystème miniature, portée par l'énergie incroyable de **53 artistes et acrobates** venus des quatre coins du monde.

Le cirque du soleil était présent à Bruxelles avec son spectacle Ovo du 30 septembre au 4 octobre 2026.

Texte et Photos Fabien SEBO

Photos coulisses et répétition



Photos spectacle



Disneyland
PARIS

LE NOËL ENCHANTÉ

DISNEY

